

LE MALICIEUX

numéro 4

Un journal intelligent pour les jeunes - Été 2007

Au sommaire

- **Actualités :** nos Malicieux sur TF1, interview de Benjamin Castaldi
- **Voyage :** découvrir le Québec
- **Rencontre avec...** un artiste peintre
- **Découverte :** l'écologie au quotidien, conférence d'un chercheur du CNRS sur la maison de demain et l'énergie, les coups de cœur de la rédaction pour des produits du « mieux vivre ».
- **Musique :** le groupe Métal Rammstein
- **Cinéma :** « Ne le dit à personne », l'avis de la rédaction.
- **Sélection jeux :** test de figurines Lego Bionicle

Actualités

Nos « Malicieux » sur TF1

Jordan, Lucas et Camille ont défendu les couleurs du journal dans le jeu «1 contre 100 » programmé sur TF1 en septembre 2007. L'occasion pour eux d'interviewer le célèbre présentateur Benjamin Castaldi.



Le trac ? Toujours !

Entretien avec Benjamin Castaldi, animateur de l'émission « 1 contre 100 » sur TF1

Le Malicieux - Pourquoi faites-vous le métier de présentateur télé ?

Benjamin Castaldi (dit : Benji) - J'ai commencé à faire de la télévision dans les chroniques de Michel Drucker, il y a 14 ans. Au fur et à mesure que le temps passe, on pratique de plus en plus et on finit par faire ce métier.

Le Malicieux - Avez-vous déjà présenté d'autres émissions télévisées récemment ?

B.C. : Oui, la Nouvelle Star.

Le Malicieux - Est ce que le fait d'avoir des parents connus a influencé votre vie professionnelle ?

B.C. : Non, mais cela m'a aidé à connaître les gens de ce milieu.

Le malicieux : Avez-vous déjà participé a une émission de jeu en tant que joueur ?

B.C. : Oui, à « Que le meilleur gagne ».

Le Malicieux - Avez-vous le trac avant chaque émission ?

B.C. - Oui, bien évidemment. Toujours !

Le Malicieux - Comment le gérez-vous ?

B.C. - Je respire (*rires*).

Le Malicieux - Quel est votre sport préféré ?

B.C. : C'est la plongée sous-marine...

Propos recueillis par Jordan Nicoules, Lucas Drouin et Camille Denoix

VOYAGE

Québec : quant' ess que çé qu'on y vâ ?

Le Québec une région qui mérite vraiment le détour, même en hiver.

Un récit humoristique et photos de Jordan Nicoules

« Euz'ôtes, eul'Québécois, z'ont e dlôle d'accent ». La province du Québec se trouve à l'Est du Canada. Le Canada, pays d'Amérique du Nord, a la particularité d'avoir uniquement les États-Unis comme pays limitrophe. Notre voyage effectué en février 2007 se déroule en trois étapes.

Première étape :

Nous atterrissons à Québec, la « capitale de la province » comme ils disent. On compte 6 heures de décalage horaire entre Québec et Paris.

Le Québec est la seule province canadienne où les habitants sont bilingues et parlent donc couramment le français et l'anglais. En

effet, les Québécois veulent garder la culture française et détestent les « États-Unis ». Là-bas, on dit « arrêt » pour « stop », « stationnement » pour « parking », « McPoulet » pour « McChicken », « McCroquettes » pour « Nuggets » etc.

Québec, seule ville fortifiée d'Amérique du Nord, est représentée par le château Frontenac, la Tour Eiffel

québécoise. Malgré son nom, ce n'est pas un château, c'est un hôtel 5 étoiles, fréquenté par de riches personnalités.

Québec est une très belle ville aux multiples attraits, tant touristiques que culturels. Afin de compléter votre découverte, poursuivez par la visite d'un village d'Amérindiens Hurons. Un village typique est reproduit et l'artisanat local est vendu au profit des habitants.

D'autre part, il ne faut pas hésiter à aller admirer les chutes de Montmorency, les plus hautes d'Amérique du Nord. Elles mesurent 30 mètres de plus que les *Niagara Falls* (*Chutes du Niagara*).

Pour finir, n'oubliez pas la gastronomie locale : plutôt qu'un hamburger, essayez la poutine !

Deuxième étape

Notre voyage nous conduit ensuite dans une station hivernale : *L'auberge du Lac à l'eau Claire* (au bord du *Lac à l'eau Claire* et d'une multitude d'autres petits lacs). Cette station est située entre Québec et Montréal. A cette période, le lac est bien entendu gelé même si, pendant notre séjour, il a fait de -7°C à 7°C, ce qui est très « chaud » pour la saison. En effet, la semaine précédant notre arrivée, il a fait jusqu'à -35°C. Il manque également environ 70 cm de neige par rapport à un hiver « normal » (réchauffement climatique ?).

Cette station hivernale propose diverses activités :

- Motoneige, interdit au moins de 12 ans pour des raisons de sécurité (et on ne peut pas grignoter). Il faut le permis de conduire et avoir au minimum 21 ans.
- Ballades en raquettes de randonnée
- Traîneaux à chiens avec séances de caresses et de photos,
- Glissade dans une grosse bouée gonflable,
- Patin à glace sur un anneau de glace,
- Hockey sur glace sur une patinoire aménagée,
- Ski de fond,

- Jacuzzi, piscine semi olympique, hammam, sauna,
- Ballade à pied, bonhomme de neige et bataille de boules de neige évidemment.



Dernière étape

Enfin, nous partons pour Montréal, ville la plus développée au Québec. Bordée par le fleuve Saint Laurent, elle s'étend sur une île d'environ 180 km² (sans compter la banlieue) avec deux rues principales : la rue Ste Catherine, très commerçante, et la rue Sherbrooke (60 km de long).

Par grand froid, les touristes adorent se promener dans la ville souterraine construite sous les bâtiments existants. N'hésitez pas à imiter les autochtones et accédez à tous les services : métro, bus, « centres d'achat », restaurants, médecins, hôpital. Les habitants peuvent ainsi se rendre à leur travail d'un immeuble à l'autre sans sortir. C'est ainsi que l'on peut « magasiner » sans craindre d'avoir les oreilles gelées. Ou alors n'oubliez pas votre « tuque » !

Près d'une église, une pancarte désigne l'entrée d'un grand centre commercial où les québécois vous « prient d'y entrer » et vous demandent de « louer la mode ». Parmi tous les magasins, citons les « Dollarama », genre de bazar où tous les produits sont à un dollar canadien (0,65€).



Autres sites touristiques à voir :

- le Biodôme

Situé à côté du stade olympique, doté de la tour la plus inclinée du monde. Dans le Biodôme sont reproduits quatre écosystèmes : la forêt tropicale, la forêt laurentienne (du Saint-Laurent), le Saint-Laurent lui-même et les pôles (la banquise). On peut y admirer les animaux en liberté dans leur milieu naturel. La forêt tropicale a ma préférence.

- Le Mont Royal

Une gigantesque montagne de ... 232,5 mètres de haut. Personne n'a le droit de construire d'immeubles plus haut que cette altitude. Les habitants en sont très fiers... Sur cette « montagne » reposent des os rangés qu'il ne faut pas déranger ... (*cimetière*)

- Le quartier chinois

Gare à vous si vous vous promenez dans ce quartier et que vous avez envie d'aller aux toilettes, car si vous demandez : « Vous n'auriez pas d'urinoir ? », on risque de vous répondre : « Non, on n'a que du riz blanc ». Et là, vous pourriez rire jaune...

Pour conclure, je vous conseille fortement d'aller rendre visite à nos amis Québécois ! Ce voyage m'a permis d'apprécier la beauté du paysage et de constater la gentillesse des habitants. Bon voyage !

Rencontre avec...

Michel Lebreton : tâches de peintures normandes

Le samedi 19 mars nous avons rencontré un peintre paysagiste d'un cinquantaine d'année : Michel Lebreton. Cette entrevue s'est effectuée au Petit Andelys dans sa galerie d'exposition.

Le Malicieux – Avez-vous eu une formation quelconque pour être peintre ?

M.L. - Pour être peintre, je n'ai pas eu de formation particulière. Au début, je peignais à la gouache, puis je suis passé à l'huile.

Le Malicieux - Avez-vous eu un autre métier ?

M.L.- Oui, j'étais monteur en lunetterie.

Le Malicieux - Pourquoi peignez-vous des paysages ?

M. L - Je peins des paysages car j'aime la nature. J'ai été initié les deux peintres

paysagistes. Ils s'appelaient Franck Pussy et Georges Doublet.

Le Malicieux - Peignez-vous en pleine nature où en atelier ?

M.L -Je peins en atelier, car en extérieur les couleurs changent vite et j'aime bien prendre mon temps. Je fais des croquis et je prends des notes. Ensuite, je reviens dans mon atelier et je commence mon tableau de mémoire.

Le malicieux - Déformez-vous la réalité?

M.L -Oui ! Comme je ne peins pas en pleine nature, je suis obligé de la déformer. Parfois aussi, j'aime bien arranger les choses à ma façon.

Le Malicieux - Appartenez-vous à une tendance particulière de peinture ?

M.L - Non pas vraiment, je suis plutôt un peintre figuratif.

Le Malicieux -Quels sont vos peintres préférés ?

M.L - Mes peintres préférés sont Alfred Sisley et un certain Guillaïn...je ne souviens plus de son prénom.

Le malicieux. Quels types de peinture utilisez-vous ?

-M.L. - Des peintures à l'huile et acrylique ; je réalise des mélanges d'huiles et d'adjuvant. Exemple : medium vénitien. Le peintre devient alors un peu chimiste.

- Le malicieux - Quels types de perspectives utilisez-vous ?

- ML. J'utilise la ligne d'horizon et je la place sur la toile en fonction du site que je souhaite peindre ainsi que du relief.

- Le Malicieux Avez-vous des couleurs favorites ?

- ML. Oui, mes couleurs favorites sont : le jaune, le orange, le brun et la violine.

Le Malicieux -Arrivez-vous à vivre de votre peinture ?

M.L - On peut en vivre, parfois. Mais seulement si le peintre vend ses toiles à bon prix.

Le Malicieux - Réalisez-vous des peintures à la commande ?

M.L. - Non. Je n'en ai fait que deux. C'était pour le mariage de personnes que je connaissais très bien. Je n'aime pas en faire, car le client voit la toile dans sa tête. De ce fait, cela ne me laisse pas le plaisir de peindre et il n'y a plus de création.

Le Malicieux - Combien de tableaux vendez-vous par an ?

M.L. - Environ cinquante. Et pour faire une peinture, il me faut trois jours !

Le Malicieux - Quelle est la fourchette de prix de vos tableaux ?

M.L.- Le prix de mes tableaux va de 150 € à 700 €. Je les vends à ce prix car les gens qui n'ont pas forcément beaucoup de moyens peuvent quand même les acheter.

Le Malicieux - Combien de tableaux environ avez-vous réalisés depuis le début ?

M.L. - J'en ai réalisé à peu près mille, il me semble.

Le Malicieux - Quelle est selon vous votre plus belle œuvre ?

M.L. - Je ne sais vraiment pas. Je la ferai dans 5, 10, ou encore 15 ans peut-être. Il me manque encore certaines techniques. Ce dont je suis sûr, c'est que l'on ne peut pas toujours créer la toile que l'on veut. Il y a toujours un détail qui fait que la peinture n'est pas exactement celle que l'on aurait voulu. En tout cas, je préfère réaliser une toile sincère, plutôt qu'une toile superbe.

Propos recueillis par Camille Denoix, Jordan Nicoules, Jean-François Vautard, Julien Terrier

environnement

En mars dernier, notre équipe s'est rendue au Parc Floral de Vincennes pour visiter le salon Ecobat centré sur l'éco construction, l'économie d'énergie et les énergies renouvelables, et le salon artisanal consacré au « Mieux vivre »

La maison du futur et les énergies renouvelables : où en est-on ?

Compte-rendu d'une conférence animée par Gérard Krauss, un chercheur du CNRS (centre national de la recherche scientifique) qui travaille depuis 27 ans sur la maison du futur et les énergies renouvelables. Par Lucas Drouin.

Les premiers chercheurs du CNRS ont créé une « maison du futur » il y a 50 ans déjà. Mais les maisons d'aujourd'hui ne ressemblent pas à ce qu'ils avaient imaginé.

Ils ont donc créé un autre concept de maison, pour qu'elle soit plus écologique et surtout qu'elle émette moins de CO2 (gaz carbonique, composé de un atome de carbone et deux atomes d'oxygène) pour ne pas aggraver l'effet de serre : avec panneaux photovoltaïque, puits provençaux, éolienne, géothermie...

Mais il s'agit d'un problème d'ordre planétaire. Il faut d'ailleurs faire attention à

la production de CO2 en Chine et aux Etats-Unis, car le nombre d'habitants y est élevé. Même si on suppose qu'en 2100 il n'y aura plus d'énergie fossile (c'est-à-dire les énergies qui sont dans la terre, exemple : le pétrole, le gaz, le charbon...).

Il faut savoir que rien qu'en France, on consomme 12 milliards de tonnes de pétrole par an.

L'objectif national est donc de réduire la production de gaz à effet de serre par 4 d'ici 2050 : c'est le fameux facteur 4. Un objectif très ambitieux...

Sur les stands : les coups de coeur de la rédaction

Les jouets solaires

De Camille Denoix

Sur le stand Heliobil, il y en avait pour tous les goûts : papillons, avions, boules en trompe-l'œil, poupée guitariste, bateau...

Chaque jouet est muni d'un mini capteur solaire alimenté par une source de luminosité naturelle ou artificielle.

L'énergie récupérée actionne le jouet

Gros avantage : pas besoin de piles, donc peu d'impact sur l'environnement.

Gros inconvénient : c'est assez cher à l'achat (compter plus de 10 euros)

La maison en paille

De Julien Terrier

Hé oui on peut faire une maison en paille que le vent ne détruit pas ! Le système est simple : des petites bottes de

paille jouent le rôle de briques et par-dessus on pose un enduit à la chaux.

La paille est un très bon isolant thermique.

Pour les fondations, les rongeurs et l'incendie pas de soucis :

-les fondations se composent d'une dalle de béton et d'un soubassement en pierre, donc c'est stable.

-les rongeurs n'aiment pas la chaux donc ils évitent de venir.

- pour l'incendie : il y a autant de risques qu'avec une maison traditionnelle.

Piscine et chocolat

De Jean-François Vautard

Au salon, j'ai particulièrement apprécié la galerie de l'artisanat, où il était possible d'acheter de nombreux documents. J'ai aimé les piscines écologiques qui

ressemblent à des minis étangs (eau recyclée de façon naturelle par la création

d'un biotope adapté). Enfin j'ai adoré les fabricants de chocolats biologiques.

Musique

Rammstein: l'évolution

Rammstein est un groupe de Métal à effet pyrotechnique

Par Colin Drouin

Pourquoi Rammstein ?

Le 28 août 1988, a lieu un meeting aérien sur la base de Ramstein en Allemagne. Deux avions entrent en collision. Ils s'écrasent sur le public. Le drame fait 69 morts et 500 blessés.

Un groupe de musiciens s'inspire de Ramstein pour une de leurs chansons. Par la suite, 2 tendances se dessinent. Christophe, Paul et Christian veulent appeler le groupe Ramstein-Flugschau. Mais le reste des membres choisit Rammstein avec deux « m » pour éviter une trop grande confusion.

Rammstein compte en fait 6 membres:

- Till Lindemann : chanteur
- Christophe Doom Schneider : batteur
- Paul Landers : guitariste
- Richard Z. Kruspe : guitariste
- Olivier Riedel : bassiste
- Christian Flake Lorenz : clavier

Les premiers concerts enflammés...

Le frère de Flake propose à Rammstein de jouer avec son groupe à Leipzig. C'est ainsi que le groupe effectue son 1^{er} concert le 14/04/94 devant une vingtaine de personnes. Alors Rammstein commence une petite tournée, avec une centaine de personnes à chaque concert. Ce qui laissait de la place vide...

Alors, au début de chaque concert, Paul caché par les fumigènes déversait de l'essence sur le sol. A chaque refrain, le chanteur lançait un feu d'artifice ce qui enflammait l'essence.

Ainsi débuta la pyrotechnie de Rammstein.

La discographie de Rammstein

6 albums dont un Live :

- Herzeleid en 1995
- Sehnsucht en 1997
- Mutter en 2001
- Reise, reise en 2004
- Rosenrot en 2005
- Llive aus Berlin en 1997

Herzeleid

Après plusieurs mois de recherche, Rammstein rencontre Jacob Hellner qui les invite en studio Stockholm. Ils commencent l'album mais c'est le chaos total. Ils arrêtent la production de l'album et retournent à Hambourg. Les morceaux enregistrés à Stockholm sont finalement mixés à Hambourg. L'album Herzeleid voit enfin le jour.

Un mois plus tard, il est en vente chez les disquaires. L'album ravit le public métal allemand. Mais le groupe a du mal à traverser les frontières du pays, car les membres sont accusés d'être néonazies à cause de la pochette de l'album. Mais Rammstein fini par faire sa propre tournée en tête d'affiche en novembre 1995.



Sehnsucht

Rammstein produit tout d'abord les single Engel et Du hast qui connaissent tous les deux un grand succès. Ce qui incite Rammstein à faire une tournée, avant même la sortie de l'album. En avril 1997 Sehnsucht est enfin prêt. C'est une véritable révolution pour le groupe : la musique est plus mélodieuse mais garde toute sa puissance.

Puis vient le Live à Berlin. Le groupe fait tout pour que ce soit réussi : 17000 personnes y assistent. Les effets pyrotechniques sont géniaux et le concert est filmé pour devenir le Live aus Berlin.



Mutter

En mai 2000, Rammstein décide de rejoindre Jacob Hellner pour enregistrer leur prochain album Mutter. L'album est plus symphonique avec plus de clavier. Lorsque l'album sort enfin, le groupe fait une tournée en Océanie et au Japon, puis participe au festival Big Day. Rammstein effectue ensuite une énorme tournée au Mexique, aux USA. et remporte énormément de succès.



Reise, reise

L'enregistrement commence en novembre 2003 et se finit en mai 2004. Il suit le même son symphonique que Mutter mais il est plus dur que les trois autres albums.

Le single Mein Teil sort en 1^{er}. Il est suivi de America qui remporte beaucoup de succès. Puis enfin, le 27 septembre arrive l'album Reise, reise. Rammstein est désormais l'un des groupes qui connaît le plus de succès au monde. Il entame alors une énorme tournée européenne.



Rosenrot

Quelque mois après la sortie de l'album Reise, reise Rammstein décide de faire un album composé de reprises. Le projet n'a pas lieu et il est remplacé par un album composé par une réserve de chansons composées au départ pour Reise, reise. L'album sort en octobre 2005 au lieu de fin 2004. Après la sortie de l'album le groupe fait un break et n'effectue aucune tournée.



Le groupe aujourd'hui

Le groupe prépare actuellement un nouvel album qui devrait sortir début 2008. Parallèlement, le guitariste Richard enregistre aussi un nouvel album en solo.

Source : <http://www.rammsteinworld.com/>

Cinéma

« Ne le dit à personne »

Un film français de Guillaume Canet, avec : François Cluset, Marie José Croze, André Dussollier, Kristin Scott Thomas, François Berléand, Nathalie Baye, Jean Rochefort, Guillaume Canet.

A conseiller à partir de 10 ans seulement.

Secrets et machinations...

Une nuit, au bord d'un lac, une femme se fait assassiner. On retrouve son corps couvert d'ecchymoses et d'entailles.

Huit ans plus tard, son mari reçoit un email anonyme et commence à douter de sa mort...

L'Avis du Malicieux :

Ce film est inspiré du roman d'un célèbre écrivain Harlan Coben. Guillaume Canet a su réaliser une très bonne adaptation, en conservant ce long suspense qui a fait la renommée du roman (que nous conseillons de lire aux plus grands).

François Cluset, le personnage principal, s'est parfaitement intégré dans la peau du

personnage. Il nous fait partager son histoire et ses angoisses avec talent.

La musique de Matthieu Chedid (avec un peu de U2) est absolument géniale. Elle intensifie l'action et le suspense.

Le réalisateur a su mêler tous les effets de prise de vue pour nous tenir en haleine (travelling, zoom, caméra frontale...)

Les notes de nos journalistes :

Colin Drouin : 20/20

C'est un film bourré de suspens et d'émotion : un polar à ne pas manquer. J'ai beaucoup apprécié.

Antoine Terrier : 10/20

Je n'ai pas aimé grand-chose.

Camille Denoix : 19/20

Le film est un peu long. Mais je le trouve bien adapté à notre vie actuelle : Internet, gang des cités, dialogues...

Jordan Nicoules : 18/20

Ce n'était pas mon genre de film au départ, mais on est rapidement porté par l'histoire et l'aspect réaliste du film. Je le déconseille aux plus jeunes, car il est parfois un peu violent.

Julien Terrier : 18/20

Le casting est bien choisi, les acteurs jouent très bien leurs rôles.

La musique de Matthieu Chedid est géniale et elle intensifie l'action.

Le suspense est bien gardé et on ne s'attend pas du tout à cette fin pour le héros

Les mouvements de caméra sont bien.

J'adore le moment où le héros court avec une caméra fixée sur lui : on a une belle impression de vitesse.

Pour les âmes un peu sensibles : sachez que le film m'a un peu empêché de dormir la première nuit.

SELECTION JEUX

Les figurines d'action de la gamme Lego Bionicle, année 2006.

Notre expert : Jean-François Vautard

L'histoire

Un jour sur une île nommée Voya Nui, six conteneurs tombèrent du ciel et s'écrasèrent sur la plage de l'île. De chacun des conteneurs sortit une créature nommée « Piraka ».

Les Matorans croyaient que ces créatures étaient des Toas (les Toas sont les six gardiens de l'île). Ces êtres étaient en fait diaboliques ; les habitants de l'île devaient fuir ou périr...Le chaos régnait et seul 6 Matorans survécurent (les Matorans sont les habitants de l'île).

Le plus dangereux Piraka était Vezok le piraka de l'eau. Le caractère de Vezok était plutôt explosif comme le dit sa devise : « 100% déchaîné 0% dominé ». Il était aussi amer et corrosif que la mer noire dans laquelle il vit et il avait la fâcheuse tendance à harponner tout ce qu'il voyait sous l'eau.

C'était le seul Piraka à pouvoir aller sous l'eau, il pouvait y rester 15 minutes. Car un

contact prolongé avec cette matière avait pour lui des effets néfastes.

Vezok avait 3 armes : il pouvait hurler à vous faire exploser les tympanes et possédait un harpon à double fonction et un lanceur de balles Zamor. Vezok avait une haine acharnée contre son frère Hakann...

Un conseil : ne l'embêtez pas !

Ignoble et méchant, Vezok est toujours sur le point d'éclater de rage. Au combat, il se sert d'un harpon et d'une scie circulaire qui projette des dagues d'eau. Sa super vision et sa faculté à absorber les pouvoirs de ses adversaires le rendent redoutable.

Référence : 8902. Nombre de pièces : 41.

Prix habituel : 11€90 centimes. Site web : www.legoshopathome.com

